



体验

南京的别样秦淮

SMART TRIP

如果说小桥流水是江南水乡的柔美，那么秦淮河则承载六朝古都无数才子佳人的脂粉烟火气。烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。虽是述说着亡国之悲，这繁华与颓靡之中，一曲《玉树·后庭花》，带给人的又是一番不一样的向往。然而魏晋风流六朝繁华，距离我们已经太过遥远，秦淮八艳已成绝唱，唯有相去不过百年的民国，还遗留下了一段段金陵十三钗般的绝代风华。

所幸，百年时光并没有让这个城市褪去色彩，那些曾经的故事，带着他独有的气息，散落在每个角落。古韵金陵，十里秦淮，自是有着别样的智臻体验。



四方美术馆 尽享艺术之美

四方美术馆由美国著名建筑大师斯蒂文霍尔 (Steven Holl) 设计，比邻 24 座建筑大师的杰作，为公众呈现了亚洲乃至全球独一无二的艺术人文景观。设计充分发掘移动视角、不同空间层次以及广阔薄雾与水域的优势，展现出中国早期绘画深邃交错的神秘空间特色。

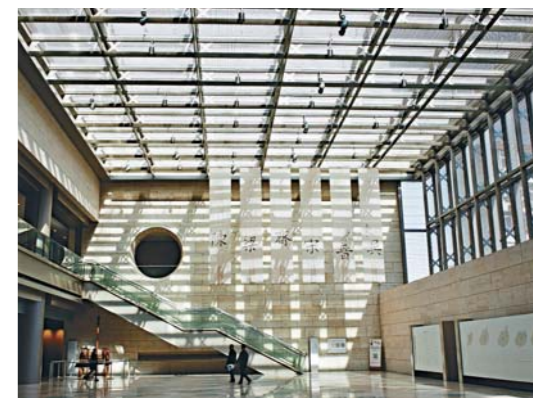
除了建筑本身，四方当代美术馆也是南京艺术咖们云集的地方，这里会不定时推出展览、名家对话、手作体验等活动，值得艺术爱好者们前来造访。

六朝博物院 国家宝藏

说到南京的博物馆，大家想到的可能都是南京博物院，但是作为六朝古都，还有一座直接建在六朝遗迹上的、展示南京六朝历史最全面的博物馆——六朝博物馆。

六朝博物馆是由贝氏团队设计，延续贝聿铭大师巧妙利用光影和布景的设计风格。来这里参观，不再只是看看文物，沿途的过道、布置、文物摆放方式都不容错过。

六朝博物馆有四层展区“六朝帝都”、“回望六朝”、“六朝风采”和“六朝人杰”，博物馆里设计巧妙的布景，让每一层的文物都可以在更好看、更合适的环境里展现南京的古都风貌。



牛首山佛顶宫 庄严佛国

旧有诗句“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，后有“一座牛首山，半部南京史”。牛首山文化旅游区以“长期安奉世界佛教最高圣物——佛顶骨舍利”为主题，以“世界佛教文化新遗产、当代建筑艺术新景观”为建设定位。其中佛顶宫最为著名，整个佛顶宫不仅是珍藏佛祖顶骨舍利、接受信众瞻礼参拜的主要场所，还是将舍利文化、世界佛禅文化以各种艺术手法集中呈现的文化展陈场所。在整个穹顶的最底层，整个遗址公园最为神圣的宫殿里供奉着释迦牟尼佛顶骨舍利。供奉佛祖顶骨舍利的仿制圣塔有鎏金、水晶、琉璃、宝石等佛教“七宝”镶嵌，集青铜、鎏金、掐丝珐琅、雕塑、篆刻等数十种传统工艺于一身，再辅以激光投影，堪称精美绝伦。



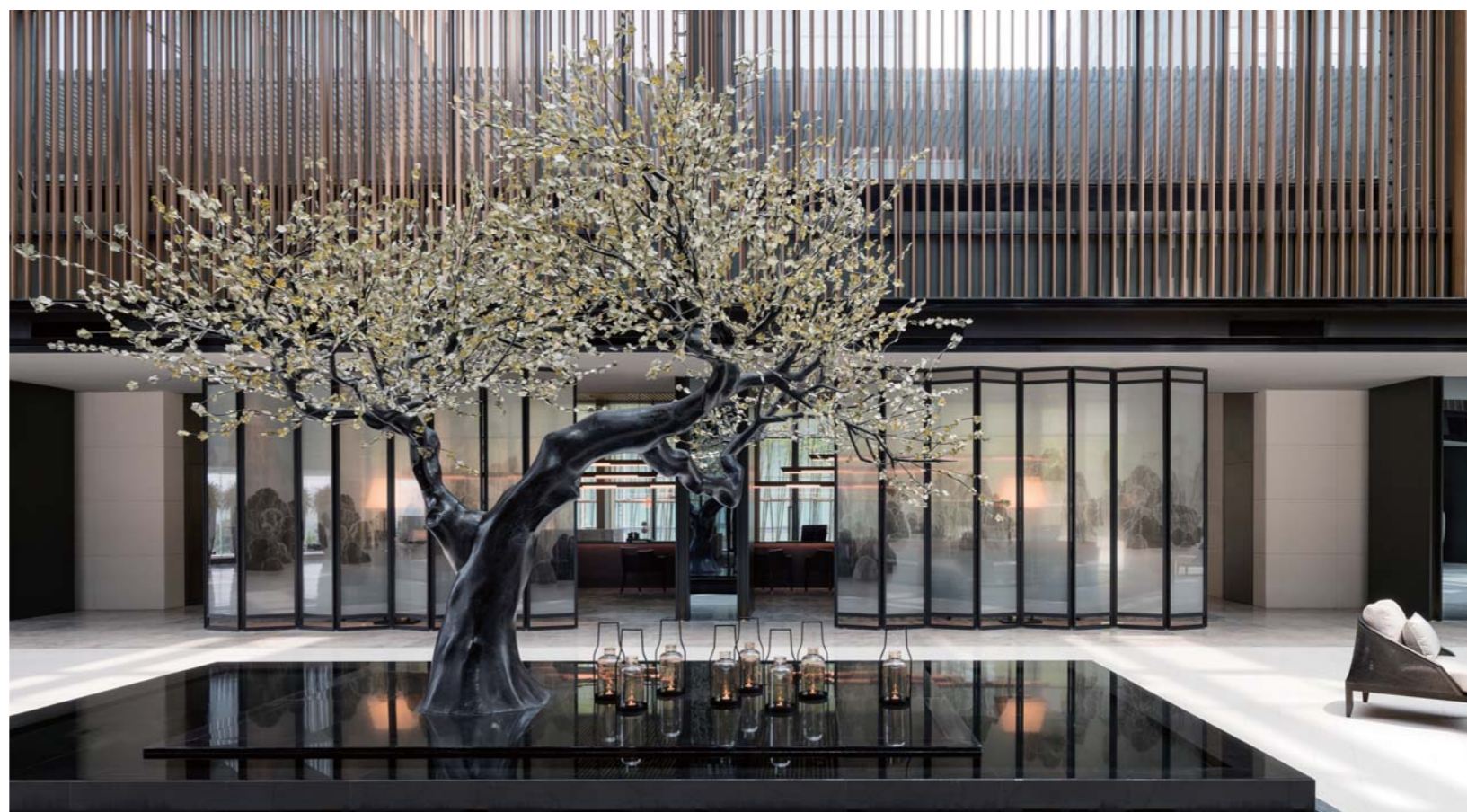
智臻之旅

THE LALU NANJING

南京涵碧楼

“百年风云梦，一座涵碧楼。”涵碧楼源起台湾，自建成起，出入涵碧楼者不乏贵胄名流，这栋在权力中心的经典名楼，几番朝代更迭，见证了台湾百年历史；而南京，龙盘虎踞，人杰地灵，素有“江南佳丽地，金陵帝王州”的美誉，至今仍留存着过往王朝的风华气度。





南京涵碧楼酒店汲取两地文化精髓，连接两岸历史人文情节，致力成为对接世界的点睛之作。

传承品牌一贯主打静心自然的原生体验，建筑设计以独特地形营造中国院墙围合的皇城风格，两侧主楼由一道全玻璃帷幕打造的玻璃光廊为核心连贯，渐进而上的升迭设计布以涵碧楼独有水景文化与竹林元素，坚持使用自然素材来营造空间、光线与建筑间的灵活变化，简洁的建筑线条与当代艺术陈设勾勒出文化、艺术及生活品味的新层次，传递静谧平和的度假氛围，主楼高23层，共规划282间结合自然景观于建筑的套房，可前眺浩瀚长江，侧望繁华市景，闲暇之余，小憩于露台躺椅，亦可充分感受“孤帆远影碧山尽，唯见长江天际流”的无穷景观。

南京涵碧楼融合东西方待客之道，提供贵宾优雅舒适的下榻体验，感受度假、艺术、与文化的璀璨魅力，在绚丽风光的酒店顶层策划梦幻的云顶婚礼与瑰丽派对，将金陵之美尽收眼底。

更值得一提的是，客房卫浴空间采用TOTO卫洗丽产品，让您尽情体验舒适、洁净的生活。



TOTO项目简介
国家/地区：中国
隶属：涵碧楼酒店集团
房间数：282间

TOTO产品型号
卫洗丽：TCF6631CS